

Le duo b!z'art

b!z'art ou bizarre?

Doté d'une personnalité artistique forte, motivé par une recherche constante de cohésion et de précision, ce duo de pianistes sur 1 et 2 pianos, (mais n'est-ce pas plutôt une seule personne à 20 doigts ?) sort de l'ordinaire et du déjà vu...

Musiciens passionnés et engagés, Geoffrey Baptiste et André Roe aiment partager leur amour de la musique partout où ils peuvent l'emmener, avec une grande simplicité et complicité avec le public. .

Chaque année, ils effectuent de nombreuses tournées à travers l'Europe (Scandinavie, Îles britanniques, France, Luxembourg, Républiques baltes, Slovénie, Croatie,...) ainsi qu'en Chine.

Influencés par leurs goûts musicaux allant du romantisme aux musiques du 20ème siècle, leurs concerts tournent autour de thématiques fortes et originales (Un Américain à Paris, A bord de l'Orient Express, Contes et Légendes...) combinant des chefs-d'œuvre incontestables avec des œuvres injustement oubliées.

À côté de ces récitals, ils réalisent également des spectacles musicaux où le concert est vécu comme une expérience "complète", mariant musique, théâtre et projection visuelle, durant laquelle ils emmènent le spectateur vivre une passionnante histoire artistique.

Par ailleurs, ils accordent une grande importance à partager leur passion avec les plus jeunes, et proposent régulièrement des concerts pédagogiques destinés aux enfants, que ce soit en partenariat avec des institutions culturelles (centres culturels, théâtres, festivals...) ou directement dans les écoles.

Le duo b!z'art a été fondé en 2004 par André et Geoffrey après leurs études, s'étant rencontrés dans la classe de Professeur Evgeny Moguilevsky au conservatoire royal de Bruxelles.

Geoffrey Baptiste

Geoffrey a toujours été profondément attiré par la musique d'ensemble et le plaisir de communication qu'elle procure. C'est pourquoi, dès la fin de ses études aux Conservatoires de Liège et de Bruxelles, il décide avec le pianiste André Roe de fonder le duo b!z'art.

Parallèlement, il intègre en 2006 l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège en tant que pianiste et célesta attiré, avec lequel il donne chaque année de très nombreux concerts en Belgique et à l'étranger. Il collabore également ponctuellement avec d'autres ensembles de musique de chambre, ainsi qu'avec l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg et la Philharmonie Zuidnederland.

En Janvier 2010, il a joué la Fantaisie sur des airs polonais de F. Chopin, accompagné par l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège sous la direction de François-Xavier Roth. Geoffrey est par ailleurs lauréat de nombreux concours en Belgique, France et Italie, dont le concours Dexia Classics où il fut récompensé tant en musique de chambre qu'en piano soliste.

Geoffrey partage également sa passion pour la musique en tant que professeur de piano et accompagnateur à l'académie de musique Ourthe-Vesdre Amblève de Remouchamps.

André Roe

D'origine belge et britannique, André est diplômé des Conservatoires Royaux de Liège et de Bruxelles (classe de E. Moguilevsky), du Koninklijk Conservatorium Brussel et de l'Ecole Normale de Musique de Paris «Alfred Cortot» (classe de S. Markarov). Il est lauréat de nombreux concours pour jeunes talents en Belgique, France et Italie et a notamment obtenu en 2006 le Prix Pelemans décerné par l'Union des Compositeurs Belges pour sa contribution significative à la diffusion du répertoire national.

Il partage son amour de la musique avec le public, depuis plus d'une vingtaine d'années au sein du duo b!z'art avec Geoffrey Baptiste, mais aussi comme claviériste d'orchestre. C'est ainsi qu'il a collaboré fréquemment avec l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg, l'Orchestre de Chambre du Luxembourg, l'Orchestre Philharmonique de Liège, la Musique Royale de la Force Aérienne de Belgique, l'Orchestre de l'Opéra Royal de Wallonie, l'Ensemble Lucilin.

Également pédagogue, il transmet sa passion comme accompagnateur et professeur de piano au sein du Conservatoire de musique d'Ettelbruck au Luxembourg après avoir enseigné au sein des Conservatoires royaux de Liège et de Bruxelles ainsi qu'à l'institut de Musique et de Pédagogie à Namur.